

Рассмотрено и принято:
на педагогическом совете
МДОУ «Детский сад № 67»
Протокол № 1
от «30» августа 2021 года

Утверждаю:
Заведующий МДОУ
«Детский сад № 67»
Е. Б. Бобкова
Приказ от «30» августа 2021 г. № 225-09



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
основной образовательной программы дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 67»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	3
1.1.2.	Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей	4
1.1.3.	Планируемые результаты	5
1.1.3.1.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)	6
1.1.3.2.	Ожидаемые предметные образовательные результаты освоения программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	7
2.	Содержательный раздел	11
2.1.	Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	11
2.1.1.	Раздел: Приобщение к искусству	11
2.1.2.	Раздел: Изобразительная деятельность	17
2.1.3.	Раздел: Музыкальная деятельность	40
2.1.4.	Раздел: Театрализованные игры	48
2.2.	Формы организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	53
2.3.	Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	54
3.	Организационный раздел	55
3.1.	Примерный учебный план образовательной деятельности при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	55
3.2.	Примерный перечень развивающих уголков и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	59
3.3.	Литература	66

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» составлена как образовательный блок Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 67», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой – 6-е изд., доп. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 и особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и интересов воспитанников и запросов родителей (законных представителей), в соответствии с нормативно - правовыми документами, действующими в сфере образования и локальными актами учреждения:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2020 г № 61573);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29 января 2021 г. № 62296);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 31 августа 2020 г., регистрационный №59599);
- Положением «О рабочей программе по реализации образовательных областей» МДОУ «Детский сад № 67» ЭМР Саратовской области.

1.1.1 Цели и задачи

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»¹.

Основные цели и задачи:

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

¹ См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» представлена парциальными программами:

- О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.

Основная цель программы – способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015.

Цель программы развитие художественных и музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности: восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально – образной деятельности.

1.1.2 Возрастные особенности художественно – эстетического развития детей

Особенности развития детей от 1 года 6 месяцев до 3 лет

В играх на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Особенности развития детей четвертого года жизни

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Особенности развития детей пятого года жизни

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной

деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Основные достижения возраста связаны с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения.

Особенности развития детей шестого года жизни

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут делать поделки из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа изготовления поделок: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Особенности развития детей седьмого года жизни

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется изготовление поделок из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

1.1.3 Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно - исторической психологии,

дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок: – проявляет интерес к песням, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам: – ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

1.1.3.1. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты	Универсальные образовательные результаты		
		<i>Когнитивные способности</i>	<i>Коммуникативные способности</i>	<i>Регуляторные способности</i>
<i>Ценностные представления и мотивационных ресурсы</i>	<i>Знания, умения, навыки</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • Инициативность. • Позитивное отношение к миру, к другим людям • Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах. • Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим». • Уважительное отношение к духовно нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны. 	<ul style="list-style-type: none"> • Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. • Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. • Знакомство с произведениями детской литературы. • Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Любознательность. • Развитое воображение. • Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения. • Способность самостоятельно выделять и формулировать цель. • Умение искать и выделять необходимую информацию. • Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи. • Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией. • Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. • Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение подчиняться правилам и социальным нормам. • Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). • Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

1.1.3.2. Ожидаемые предметные образовательные результаты освоения программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
<p>Младшая группа 3-4 года</p>	<p>Приобщение к искусству. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные). -Пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. <p>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Изображать отдельные предметы, а так же простые по композиции не замысловатые по содержанию сюжеты. -Подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметом. -Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками. -Рисовать самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладони. -Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей используя разнообразные приемы лепки. <p>В аппликации:</p> <p>Создавать изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Украшать узорами заготовки разной формы. -Подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметом или по собственному замыслу. -Аккуратно использовать материалы. <p>Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Слушать музыкальные произведения до конца. -Узнавать знакомые песни. -Различать веселые и грустные мелодии. -Различать звуки по высоте (в пределах октавы). -Замечать изменения в звучании (тихо – громко). -Петь, не отставая и не опережая друг друга. -Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п).

	<p>-Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p> <p>Театрализованная игра. К концу года дети могут:</p> <p>-Участвовать в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх.</p> <p>-Разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.</p> <p>-Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</p>
<p>Средняя группа 4-5 лет</p>	<p>Приобщение к искусству. К концу года дети могут:</p> <p>-Проявлять эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывать чувство радости; пытаться в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>-Проявлять интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.).</p> <p>-Различать основные жанры и виды искусств.</p> <p>-Иметь первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства.</p> <p>-Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>-Проявлять интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п.</p> <p>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>В рисовании:</p> <p>-Изображать предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>-Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>-Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.</p> <p>-Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>В лепке:</p> <p>-Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию.</p> <p>-Использовать всё многообразие усвоенных приёмов лепки.</p> <p>В аппликации:</p> <p>-Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>-Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p> <p>-Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>-Узнавать хорошо знакомые песни по мелодии.</p> <p>-Различать звуки по высоте (в пределах секты-септимы).</p> <p>-Петь протяжно, чётко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.</p> <p>-Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой</p>

	<p>музыкального произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. -Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, лентами). -Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. <p>Театрализованная игра. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. -В самостоятельных театрализованных играх обустроить место для игр (режиссёрской, драматизации), принимать на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. -В театрализованных играх интонационно выделять речь тех или иных персонажей. -Эмоционально откликаться на переживания персонажей кукольных спектаклей. -Иметь элементарные представления о театральных профессиях.
<p>Старшая группа 5-6 лет</p>	<p>Приобщение к искусству. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. -Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. -Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). <p>Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. -Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов. -Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. -Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. -Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. -Создавать изображения по мотивам народных игрушек <p>В аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.). <p>Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). -Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). -Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

	<p>-Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>-Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении),</p> <p>-Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям.</p> <p>Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p> <p>Театрализованная игра. К концу года дети могут:</p> <p>-После просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки</p> <p>-Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.</p> <p>-Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p>
<p>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</p>	<p>Приобщение к искусству. К концу года дети могут:</p> <p>-Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.</p> <p>-Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>-Называть основные выразительные средства произведений искусства.</p> <p>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>В рисовании:</p> <p>-Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>-Использовать разные материалы и способы создания изображений.</p> <p>-Воплощать в рисунке собственный замысел.</p> <p>В лепке:</p> <p>-Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>-Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</p> <p>-Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p>В аппликации:</p> <p>-Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.</p> <p>-Создавать сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>-Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>-Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, и инструмент на котором оно исполняется.</p> <p>-Определять общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>-Различать части музыкального произведения (вступления, заключение, запев, припев.)</p> <p>-Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>-Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p>

	<p>-Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>-Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>-Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>-Исполнять solo и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни мелодии.</p> <p>Театрализованная игра. К концу года дети могут:</p> <p>-Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актёров, средства выразительности и оформление постановки.</p> <p>-В беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения.</p> <p>-Владеть навыками театральной культуры : знает театральные профессии, правила поведения в театре.</p> <p>-Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссёры», «актёры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).</p>
--	--

2. Содержательный раздел

2.1 Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.1 Раздел: Приобщение к искусству

Группа раннего возраста от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Развивать эстетическое восприятие. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений.

Группа раннего возраста

от 2 до 3 лет

Задачи:

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (восприятие	Самостоятельная воспитанников. деятельность (восприятие
----------	-----------	---------------------------	---	---	--

				отношений		смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)		смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками)	
		Основные виды деятельности: восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		Основные виды деятельности: восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС					
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие		Развивающие центры и уголки	
1.	Приобщение к искусству.		Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	-	-			Уголок творчества.	
	Итого	-		-	-				

Младшая группа

Задачи:

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная,	Самостоятельная деятельность воспитанников.
		Основные виды деятельности:	Основные виды деятельности:		

		изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС	изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС	музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)	(изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)		
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Приобщение к искусству.	-	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого		Уголок творчества.
	Итого		-		-		

Средняя группа

Задачи:

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)
		Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС	УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология		
1.	Приобщение к искусству.		Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого		Уголок творчества.
	Итого		-		-		

Старшая группа

Задачи:

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Приобщение к искусству.	Соломенников а О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Комарова Т.С., Пантелеева Н.Г. Знакомим дошкольников с искусством портрета. Чумичева Р.М.	Уголок творчества.

		народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005		культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016		Дошкольникам о живописи. Кн. для воспитателя дет. сада. Просвещение. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства.	
	Итого		-		-		

Подготовительная к школе группа

Задачи:

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитекторы и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилая дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)
		Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС	Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Приобщение к искусству.	Соломенников а О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Комарова Т.С., Пантелеева Н.Г. Знакомим дошкольников с искусством портрета. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. Кн. для воспитателя дет. сада. Просвещение. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства.	Уголок творчества.
	Итого		-		-		

2.1.2 Раздел: Изобразительная деятельность

Подраздел: Рисование.

Группа раннего возраста

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Задачи:

Развивать эстетическое восприятие. Привлекать внимание детей к цвету предметов.

от 2 до 3 лет

Задачи:

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС			
						Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

			данного раздела ООП ДО				
1.	Рисование.	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2013	36	-	-	К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»	Уголок творчества.
	Итого		36	-	-		

Младшая группа

Задачи:

Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (падают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая,	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая,
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная,	Основные виды деятельности: изобразительная,		

		игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		восприятие художественной литературы.	восприятие художественной литературы.)
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Рисование.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.		-	-	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Серия «Мир в картинках»: «Дымковская игрушка». Альбом «Дымковская игрушка».	Уголок творчества.
	Итого		36		-		

Средняя группа

Задачи:

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие .

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (предметная деятельность и игры)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Рисование	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	36	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Серия «Мир в картинках»: «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Филимоновская народная игрушка». Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Филимоновская игрушка».	Уголок творчества.
	Итого		36		-		

Старшая группа

Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
						Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Рисование.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	72	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Наглядно-дидактические пособия. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».	Уголок творчества.
	Итого		72		-		

Подготовительная к школе группа

Задачи:

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план, дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
						Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

1.	Рисование.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2016.	72	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С- Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель» и др.	Уголок творчества.
	Итого		72				

Подраздел: Лепка
Группа раннего возраста от 2 до 3 лет

Задачи:

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)
		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.	Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС		

		сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС					
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Лепка.	Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012	36	-	-	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».	Уголок творчества.
	Итого		36	-	-		

Младшая группа

Задачи:

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость восприятия результата общей работы.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.	Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной		

		Форма организации: НОД, ИОС		литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Лепка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	18	-	-	Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. <i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Волшебный пластилин». Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо, 2013.	Уголок творчества.
	Итого		18	-	-		

Средняя группа

Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.. Форма организации: НОД, ИОС	Количество часов,	Парциальная программа	Количество часов,		
		УМК-наименование	Количество часов,	Парциальная программа	Количество часов,	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

			затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Технология	затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Лепка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	18	-	-	Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин». Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо, 2013.	Уголок творчества.
	Итого		18		-		

Старшая группа

Задачи:

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-	Количество часов,	Парциальная	Количество		

		наименование	затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	программа Технология	часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		уголки
1.	Лепка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	18	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо, 2013. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин».	Уголок творчества.
	Итого		18		-		

Подготовительная к школе группа

Задачи:

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

1.	Лепка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.	18	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо, 2013.	Уголок творчества.
	Итого		18				

**Подраздел: Аппликация
Младшая группа**

Задачи:

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Аппликация.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.:	18	-	-	Новикова И.В. Аппликация и конструирование в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ,	Уголок творчества.

		МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.				2010. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.	
	Итого		18	-	-		

Средняя группа

Задачи:

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

1.	Аппликация.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.	18	-	-	Новикова И.В. Аппликация и конструирование в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010. Серия «Искусство — детям»: «Простые узоры и орнаменты». Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития.	Уголок творчества.
	Итого		18		-		

Старшая группа

Задачи:

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Аппликация	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.	18	-	-	Новикова И.В. Аппликация и конструирование в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Ярославль: Академия	Уголок творчества.

		Старшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.				развития; Владимир: ВКТ, 2010. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития. Серия «Искусство — детям»: «Простые узоры и орнаменты»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»	
	Итого		18		-		

Подготовительная к школе группа

Задачи:

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

1.	Аппликация.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.	18	-	-	Новикова И.В. Аппликация и конструирование в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития.	Уголок творчества.
	Итого		18				

**Подраздел: Прикладное творчество.
Средняя группа**

Задачи:

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка). Приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.).

Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
						Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Прикладное творчество	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.	-	-	-	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ	Уголок творчества.

		Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез				Сфера, 2016	
	Итого		-		-		

Старшая группа

Задачи:

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. образовательная деятельность с детьми 5–6 лет 247

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная)
		Основные виды деятельности: изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Прикладное творчество	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для	36	-	-	Серия «Искусство — детям»: «Тайны бумажного листа». Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и	Уголок творчества.

		педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез.				конспекты занятий. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М.: Айрис-Пресс. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития.	
	Итого			-	-		

Подготовительная к школе группа

Задачи:

При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная)
		Основные виды деятельности: изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС	УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология		
						Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

1.	Прикладное творчество	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез.	36	-	-	Серия «Искусство — детям»: «Тайны бумажного листа». Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016 Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М.: Айрис-Пресс.	Уголок творчества.
	Итого		36	-	-		

Подраздел: Народное декоративно-прикладное искусство

Младшая группа

Задачи:

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Народное декоративно-прикладное искусство	Народное искусство в воспитании дошкольников: Книга для педагогов дошко. учреждений/	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.:	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Наталья Леонова: Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка Скорлупова О.А.	Уголок творчества Книжки из серии «Народное искусство - детям»

		Под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Пед. общество России, 2006		«ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.		Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий.	
	Итого	-	-				

Средняя группа

Задачи:

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы Форма организации: совместная деятельность, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы Форма организации: совместная деятельность, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Народное декоративно-прикладное искусство	Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2012	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Наталья Леонова: Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка Скорлупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно	Уголок творчества Книги из серии «Народное искусство - детям»

						прикладным искусством. Цикл занятий. - М.,: Владос, 2005	
	Итого		-		-		

Старшая группа

Задачи:

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Народное	Соломенникова О. А.	Реализуется в	О.Л. Князева,	Реализуется в	Народное искусство в	Уголок творчества

декоративно-прикладное искусство	Ознакомление детей с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2012	совместной деятельности детей и взрослого	М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.	совместной деятельности детей и взрослого	воспитании дошкольников: Книга для педагогов дош.учреждений/ Под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Пед. общество России, 2006 Скорлупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий. - М.: Владос, 2005	Книги из серии «Народное искусство - детям»
Итого	-	-				

Подготовительная к школе группа

Задачи:

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников	Самостоятельная деятельность воспитанников.
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.	Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы	(изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие	изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие

		Форма организации: НОД, ИОС		Форма организации: НОД, ИОС		художественной литературы)	художественной литературы)
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Народное декоративно-прикладное искусство	Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2012	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Народное искусство в воспитании дошкольников: Книга для педагогов дош.учреждений/ Под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Пед. общество России, 2006 Скорлупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий. - М.,: Владос, 2005	Уголок творчества Книги из серии «Народное искусство - детям»
	Итого		-	-	-		

2.1.3. Раздел: Музыкальная деятельность

Группа раннего возраста

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Развивать эстетическое восприятие. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений.

Музыкально-ритмические движения. Создание у детей радостного настроения в движениях и игровых действиях под музыку. Совершенствование движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развитие умения детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Развитие чувства ритма. Помощь в различение тембрового звучания музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта). Показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Слушание музыки. Формирование эмоционального отклика на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желания слушать музыкальные произведения. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до

конца. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года). Развитие у детей музыкальной памяти.

Подпевание. Создавать у детей радостное настроение при пении. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Пляски, игры. Приобщение детей к сюжетным музыкальным играм. Формирование умения перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Формирование умения чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Развитие чувства удовлетворения от игровых действий.

2 до 3 лет

Задачи:

Музыкально-ритмические движения. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание звуки музыки. Уметь маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Расширение словарного запаса.

Подпевание. Расширение кругозора и словарного запаса. Формирование активного подпевания. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры. Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (восприятие смысла музыки, сказок, стихов, предметная деятельность и игры с игрушками; рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (восприятие смысла музыки, сказок, стихов, предметная деятельность и игры с игрушками; рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками)
		Основные виды деятельности: восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

1.	Музыкально-ритмические движения	-	-	И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Санкт-Петербург», 2015 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки Изд-во «Композитор», Санкт-Петербург, 2012г.	72	Н.Г. Кононова Музыкально – дидактические игры для дошкольников. М. Просвещение 1992 г. Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников: музыкальный сборник. – М.: ВАКО,2016	Музыкальный уголок
2.	Развитие чувства ритма						
3.	Пальчиковые игры						
4.	Слушание музыки						
5.	Подпевание						
6.	Пляски, игры						
	Итого				72		

Младшая группа

Задачи:

Музыкально-ритмические движения. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, ит. д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать длинные и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки. Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

№	Разделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками	Совместная деятельность	Самостоятельная
---	---------	---------------------------	--------------------------------	-------------------------	-----------------

п/ п				образовательных отношений		взрослых и воспитанников (музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно- исследовательская)	деятельность воспитанников. (музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно- исследовательская)
		Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно- исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС	УМК- наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Музыкально- ритмические движения	-	-	И.Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Санкт-Петербург», 2015 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа.	72	Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и муз.руководителей детских садов. Наглядно-дидактические пособия. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».	Музыкальный уголок
2.	Развитие чувства ритма. Музицирование						
3.	Пальчиковая гимнастика						
4.	Слушание музыки						
5.	Распевание, пение						
6.	Пляски, игры, хороводы						
	Итого	-	-		72		

Средняя группа

Задачи:

Музыкально-ритмические движения . Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках.

Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика. Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки. Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение. Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Музыкально-ритмические движения	-	-	И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Санкт-Петербург», 2015	72	Н.Г. Кононова Музыкально – дидактические игры для дошкольников. Москва. Просвещение 1992 г. Наглядно-	Музыкальный уголок
2.	Развитие чувства ритма. Музицирование						
3.	Пальчиковая						

	гимнастика			И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день».		дидактические пособия. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».	
4.	Слушание музыки			Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.		Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты»	
5.	Распевание, пение			Средняя группа. Изд-во «Композитор», Санкт-Петербург, 2015г.			
6.	Пляски, игры, хороводы						
	Итого	-	-		72		

Старшая группа

Задачи:

Музыкально-ритмические движения. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выразить свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы. Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и	Самостоятельная деятельность воспитанников.
		Основные виды деятельности:	Основные виды деятельности: музыкальная,		

		музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС		восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС		воспитанников (музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)	
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Музыкально-ритмические движения	-	-	И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Санкт-Петербург», 2015 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. Изд-во «Композитор», Санкт-Петербург, 2011г.	72	Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и муз.руководителей детских садов. Наглядно-дидактические пособия. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».	Музыкальный уголок
2.	Развитие чувства ритма. Музицирование						
3.	Пальчиковая гимнастика						
4.	Слушание музыки						
5.	Распевание, пение						
6.	Пляски, игры, хороводы						
Итого					72		

Подготовительная к школе группа

Задачи:

Музыкально-ритмические движения. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная,
		Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС	литературы и фольклора, игровая, двигательная,	коммуникативная,

						коммуникативная, познавательная- исследовательская)	познавательная- исследовательская)
		УМК- наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно- методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Музыкально- ритмические движения	-	-	И.Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Санкт- Петербург», 2015 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. Изд-во «Композитор», Санкт-Петербург, 2016г.	72	Наглядно- дидактические пособия. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».	Музыкальный уголок
2.	Развитие чувства ритма. Музицирование						
3.	Пальчиковая гимнастика						
4.	Слушание музыки						
5.	Распевание, пение						
6.	Пляски, игры, хороводы						
	Итого	-	-		72		

2.1.4. Раздел: Театрализованные игры

Группа раннего возраста

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Задачи:

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

от 2 до 3 лет

Задачи:

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (*кукла Катя показывает концерт*), расширения контактов со взрослым (*бабушка приглашает на деревенский двор*).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в играх персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (восприятие смысла музыки, сказок, стихов, предметная деятельность и игры с игрушками; рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (восприятие смысла музыки, сказок, стихов, предметная деятельность и игры с игрушками; рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками)
		Основные виды деятельности: восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС	УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Театрализованные игры	-	-	-	-	Театрализованные игры с детьми от 2 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Под ред. Т. А. Рокитянской Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. Издательство: ТЦ Сфера	Театральный уголок
	Итого	-	-	-	-		

Младшая группа

Задачи:

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная)
		Основные виды деятельности: коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Театрализованные игры	-	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	-	-	Елена Антипина: Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии	Театральный уголок
	Итого	-	-	-	-		

Средняя группа

Задачи:

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная)
		Основные виды деятельности: коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Театрализованные игры	-	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	-	-	Елена Антипина: Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии	Театральный уголок
	Итого	-	-				

Старшая группа

Задачи:

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры образовательная деятельность с детьми 5–6 лет в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная)
		Основные виды деятельности: коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Театрализованные игры	-	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	-	-	Елена Антипина: Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии	Театральный уголок
	Итого	-	-	-	-		

Подготовительная к школе группа

Задачи:

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учитывать детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учитывать выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (коммуникативная,	Самостоятельная деятельность воспитанников. (коммуникативная,
		Основные виды деятельности: коммуникативная, игровая, восприятие		Основные виды деятельности: коммуникативная, игровая, восприятие			

		художественной литературы, музыкальная. Форма организации: НОД, ИОС		художественной литературы, музыкальная. Форма организации: НОД, ИОС		игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная)	игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная)
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Театрализова нные игры	-	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	-	-	Елена Антипина: Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии	Театральный уголок
	Итого	-	-	-	-	-	

2.2 Формы организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Формы образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»			
В ходе режимных моментов	В процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	В ходе самостоятельной деятельности детей	Во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства,	НОД (рисование, аппликация, художественный труд, конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы,	Украшение личных предметов; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная изобразительная деятельность.	Создание соответствующей предметно- развивающей среды; проектная деятельность; экскурсии; прогулки; создание коллекций, др.

средств выразительности и др.); создание коллекций; др.	быта, произведений искусства; игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые); тематические досуги; выставки работ декоративно- прикладного искусства, репродукций произведений живописи; проектная деятельность; создание коллекций.		
--	--	--	--

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальной программой О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» реализуется в совместной деятельности через:

- Проведение русских народных игр
- Беседа
- Игры и упражнения
- Использование русских народных костюмов
- Использование предметов обихода
- Знакомство с народными музыкальными инструментами

2.3 Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ранний возраст

(от 1,6 мес. до 3 лет)

Художественно-эстетическое развитие

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру:

- Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности:

- Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре:

- Взрослые создают в групповых помещениях музыкальную среду, поощряют желание экспериментировать с инструментами и звучащими предметами, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности:

- Взрослые поощряют рассказывание детьми знакомые сказок, стихов; побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках.

Дошкольный возраст

(от 3- 7 лет)

Художественно-эстетическое развитие

3 - 4 года:

- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
- Планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- Создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

4 - 5 лет:

- Оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- Предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- Поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

5 – 7 (8) лет:

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- Организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

3. Организационный раздел

3.1. Примерный учебный план образовательной деятельности при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Группа раннего возраста

Длительность НОД не более 10 мин.

Обязательное проведение физминутки.

Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки при благоприятных погодных условиях.

№ п/п	Части ООП ДО ДООУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
	Обязательная часть				
1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
1.1.	Изобразительная деятельность				
1.1.1.	Рисование.	10	1	360мин (6 часов)	36

1.1.2.	Лепка	10	1	360мин (6 часов)	36
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
2.1.	Музыкальная деятельность И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015.				
2.1.1.	Музыкальное занятие	20	2	720 мин (12 часов)	72
Итого		40	4	1440 мин (24 часа)	144

Младшая группа

Длительность НОД - 15 мин.

Обязательное проведение физминутки.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки при благоприятных погодных условиях.

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
	Обязательная часть				
1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
1.1.	Изобразительная деятельность				
1.1.1.	Рисование	15	1	540 мин (9 час)	36
1.1.2.	Лепка	7,5	0,5	270 мин (4,5 час)	18
1.1.3.	Аппликация	7,5	0,5	270 мин (4,5 час)	18
2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса				
2.1.	Музыкальная деятельность				
	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015.				
2.1.1	Музыкальное занятие	15	2	1080 мин (18 час)	72
2.2.	Социально-коммуникативное, речевое развитие и художественно – эстетическое развитие				
2.2.1	Парциальная программа: О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			

3.	ИТОГО:	45	4	2160 (36 час)	144
----	---------------	----	---	---------------	-----

Средняя группа

Длительность НОД -20 мин.

Обязательное проведение физминутки.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки при благоприятных погодных условиях.

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
	Обязательная часть				
1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
1.1.	Изобразительная деятельность				
1.1.1.	Рисование	20	1	720 мин (12 час)	36
1.1.2.	Лепка	10	0,5	360 мин (6 час)	18
1.1.3.	Аппликация	10	0,5	360 мин (6 час)	18
2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса				
2.1.	Музыкальная деятельность				
	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015.				
2.1.1.	Музыкальное занятие	40	2	720 мин (12 час)	72
2.2.	Познавательное, речевое развитие и художественно – эстетическое развитие				
2.2.1	Парциальная программа: О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.				
	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых				
3.	ИТОГО:	80	4	2160 мин (36 час)	144

Старшая группа

Длительность НОД 25 мин.

Обязательное проведение физминутки.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме НОД)

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность	Объем НОД в неделю	Продолжительность	Объем НОД в
-------	------------------	-------------------	--------------------	-------------------	-------------

		НОД в неделю		НОД в год	год
	Обязательная часть				
1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
1.1.	Изобразительная деятельность				
1.1.1.	Рисование	50	2	1800 мин (30 час)	72
1.1.2.	Лепка	12,5	0,5	450 мин (7,5 час)	18
1.1.3.	Аппликация	12,5	0,5	450 мин (7,5 час)	18
1.1.4.	Художественный труд (Прикладное творчество)	25	1	729 (12 час)	36
2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса				
2.1.	Музыкальная деятельность И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015.				
2.1.1.	Музыкальное занятие	50	2	1800 мин (30 час)	72
2.2.	Социально-коммуникативное, речевое развитие и художественно – эстетическое развитие				
2.2.1	Парциальная программа: О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
3.	ИТОГО:	150	6	5400 мин (90 час)	216

Подготовительная к школе группа

Длительность НОД -30 мин.

Обязательное проведение физ.минутки.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме НОД).

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
	Обязательная часть				
1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
1.1.	Изобразительная деятельность				
1.1.1.	Рисование	60	2	2160 мин (36 час)	72

1.1.2.	Лепка	15	0,5	540 мин (9 час)	18
1.1.3.	Аппликация	15	0,5	540 мин (9 час)	18
1.1.4	Художественный труд (Прикладное творчество)	30	1	1080 (18 час)	36
2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса				
2.1.	Музыкальная деятельность И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015.				
2.1.1.	Музыкальное занятие	60	2	2160 мин (36 час)	72
2.2.	Социально-коммуникативное, речевое развитие и художественно – эстетическое развитие				
2.2.1.	Парциальная программа: О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
3.	ИТОГО:	180	6	6480 мин (108 час)	216

3.2. Примерный перечень развивающих уголков и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Уголок творчества

Развивающий уголок	Оборудование и материалы	Реализуемые задачи
Группа раннего возраста и младшая группы		
Уголок творчества	<ol style="list-style-type: none"> Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея, подносы. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска, фланелеграф. 	1. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
Средняя группа		
Уголок творчества	<ol style="list-style-type: none"> Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. 	1. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и

	<p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</p> <p>4.Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска.</p>	цветоразличения, творческих способностей.
--	---	---

Старшая группа

Уголок творчества	<p>1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p>1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p>3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>4.Обучение различным техникам вырезания.</p> <p>5.Освоение новых способов изображения.</p>
--------------------------	---	---

Подготовительная к школе группа

Уголок творчества	<p>1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p>1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p>3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>4.Обучение различным техникам вырезания.</p> <p>5.Освоение новых способов изображения.</p>
--------------------------	---	---

Театральный и музыкальный уголок

Развивающий уголок	Оборудование и материалы	Реализуемые задачи
Ранняя и младшая группы		

<p>Музыкальный уголок</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты. <ul style="list-style-type: none"> • Шумовые (погремушки, колокольчики, бубенчики, игрушки – пищалки, поющие волчки). • Ударные (барабан, бубен, молоточки). • Духовые (различные дудочки, свистульки). • Кубики и мячики со звучащими наполнителями. • Музыкальные игрушки с фиксированным звуком, мелодией (механические или на батарейках). • Игрушки поющие, танцующие и играющие на инструментах. 2. «Песенки – картинки». 3. Фонотека. <ul style="list-style-type: none"> • Песни, танцы для праздников, досугов. • Голоса природы по всем временам года. • Произведения «Слушание». • Музыкальные сказки. • Народные песенки, детские, колыбельные. 4. Картинки. <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты. • Жанры. • Музыкальные профессии (певец, танцор). • Иллюстрации «Слушание». 5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика. 6. «Песенки – картинки». 7. Дидактические игры. 8. Печатные издания (стихи, загадки). 9. Дидактический материал. <ul style="list-style-type: none"> • Лесенка 3 ступени. • Звучащие предметы – заместители. • Пластиковые емкости с разными наполнителями. 10. Картотека пальчиковых игр. 11. Атрибуты для танцев. 12. Атрибуты для музыкальных подвижных игр. 13. Сценарии праздников. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухового восприятия и внимания. 2. Формирование исполнительских навыков. 3. Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей. 4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке. 5. Развитие творческих способностей детей. 6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.
<p>Театральный уголок</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковровое наборное полотно и картинки или фланелеграф. 2. Набор масок сказочных животных. 3. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках. 4. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование навыков слушания. 2. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.

	<p>подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>5. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.</p> <p>6. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски-шапочки, образные фартучки, нагрудные знаки-эмблемы.</p> <p>7. Для показа детям инсценировок по сказкам («Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»): театр картинок, настольный театр плоскостных игрушек.</p>	
Средняя группа		
Музыкальный уголок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты. <ul style="list-style-type: none"> • Духовые (дудочки, свистульки, труба). • Струнные (гусли). • Ударные (бубен, барабан, ложки, гонг, тарелки). • Шумовые (колокольчики, игрушки – пищалки, маракасы, трещотки). • Клавишные (металлофон, пианино). • Неозвученные музыкальные инструменты. • Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках). 2. «Песенки – картинки». 3. Фонотека. <ul style="list-style-type: none"> • Песни, танцы, игры для праздников, досугов. • Произведения «Слушание». • Классическая и народная музыка. • Детские песни, детский фольклор. • Танцы народов мира. • Колыбельные песни и музыка для релаксации. • Звучание оркестра. • Голоса природы по всем временам года. • Музыкальные сказки. 4. Картинки. <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты. • Жанры (песня – детская, колыбельная, эстрадная, авторская; танец – хоровод, на льду, молодежный, разных народов; марш – спортивный, траурный, военный, торжественный, игрушечный). • Портреты композиторов. • Музыкальные профессии (певец, танцор, музыкант, дирижер). • Оркестр (народный). • Ансамбль. • Хор. • Концерт. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухового восприятия и внимания. 2. Формирование исполнительских навыков. 3. Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей. 4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке. 5. Развитие творческих способностей детей. 6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.

	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации «Слушание». 5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры. 6. Дидактические игры. 7. Дидактический материал. • Немая клавиатура. • Лесенка 5 ступеней. • Ковролин, карточки. • Пособие «Эмоции». • Пластиковые емкости с разными наполнителями. • Звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми. 8. Картотека пальчиковых игр. 9. Атрибуты для танцев. 10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр. 11 Печатные музыкальные издания (сказки, стихи, загадки). 12. Сценарии досугов и праздников. 	
Театральный уголок	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ширма. 2.Маленькие ширмы для настольного театра. 3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). 4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. 5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см. 6.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). 7.Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие). 8.Набор фигурок: семья. 9.Набор масок: животные, сказочные персонажи. 10.DVD CD-проигрыватель. 11.DVD CD-диски с записью музыки для спектаклей. 12. Стойка-вешалка для костюмов. 14. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 15.Стойка-вешалка для костюмов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений. 2.Формирование умения ставить несложные представления. 3.Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.
Старшая группа		
Музыкальный уголок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты. • Струнные (арфа, гитара, гусли). • Духовые (дудочки, горн, свистульки, губная гармошка). • Ударные (барабан, ложки, треугольник, бубен, трещотки, гонг, тарелки) • Шумовые (колокольчики, игрушки – пищалки, маракасы, трещотки, цимбала). • Клавишные (металлофон, пианино, гармошка). • Неозвученные музыкальные инструменты. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие музыкально-сенсорных способностей. 2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров. 3.Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей. 4. Способствовать получению и

	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках). • Звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми. 2. «Песенки – картинки». 3. Фонотека. <ul style="list-style-type: none"> • Песни, танцы, игры для праздников, досугов. • Произведения «Слушание». • Классическая, народная, современная музыка. • Детские песни. • Колыбельные песни и музыка для релаксации. • Звучание оркестра. • Танцы народов мира. • Голоса природы по всем временам года. • Музыкальные сказки. 4. Картинки. <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты. • Жанры (песня - детская, колыбельная, хоровая, дуэт, народная, эстрадная, авторская; танец – спортивный, пляска, полька, вальс, хоровод, пляски разных народов, на льду, молодежный; марш – военный, детский, солдатики, спортивный, праздничный, траурный, карнавальный, торжественный, кавалерийский). • Портреты композиторов. • Музыкальные профессии (певец, танцор, различные музыканты, дирижер). • Оркестр (духовой, струнный). • Ансамбль, хор, концерт. • Иллюстрации «Слушание». • Схемы танцев. 5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры. 6. Музыкальные дидактические игры. 7. Дидактический материал. <ul style="list-style-type: none"> • Немая клавиатура. • Дирижерская палочка. • Лесенка 7-8 ступеней. • Ковролин, карточки. • Пособие «Эмоции». • Музыкальные ребусы. 8. Картотека пальчиковых игр. 9. Атрибуты для танцев. 10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр. 11. Печатные музыкальные издания (рассказы, стихи, загадки). 12. Сценарии досугов и праздников. 	<p>закреплению знаний о музыке.</p> <p>5. Развитие творческих способностей детей.</p> <p>6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.</p>
--	--	--

Театральный уголок	1.Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра, простейшие декорации, изготовленные детьми. 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4.Атрибуты для теневого театра 5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6.Корона, кокошник (2-4 шт.). 7.DVD CD-проигрыватель. 8.DVD CD-диски с записью музыки для спектаклей. 9. Стойка-вешалка для костюмов.	1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.
Подготовительная к школе группа		
Музыкальный уголок	1. Музыкальные инструменты. <ul style="list-style-type: none"> • Струнные смычковые и щипковые (арфа, гитара, скрипка, балалайка). • Духовые металлические и деревянные (дудочки, свирель, губная гармошка, триола, свистульки). • Ударные (барабан, бубен, ложки, цитра, треугольник, костаньеты, трещотки, гонг, тарелки) • Шумовые (колокольчики, игрушки-пищалки, маракасы, цимбала). • Клавишные язычковые и ударные (металлофон, ксилофон, пианино, аккордеон). • Неозвученные музыкальные инструменты. • Музыкальные инструменты с фиксированным звуком, мелодией (механические или на батарейках) • Звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми. 2. «Песенки – картинки». 3. Фонотека. <ul style="list-style-type: none"> • Песни, танцы, игры для праздников, досугов. • Произведения «Слушание». • Звучание оркестра. • Голоса природы по всем временам года. • Музыкальные сказки. • Классическая, народная, современная музыка. • Детские песни. • Танцы разных народов. • Колыбельные песни, музыка для релаксации. 4. Картинки. <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты. • Жанры (песня, танец, марш, опера, балет, концерт). • Портреты композиторов. 	1.Развитие музыкально-сенсорных способностей. 2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям, расширение музыкальных впечатлений. 3.Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей. 4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке. 5. Развитие творческих способностей детей. 6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.

	<ul style="list-style-type: none"> • Оркестр (симфонический). • Ансамбль, хор, концерт. • Музыкальные профессии. • Иллюстрации «Слушание». • Схемы танцев, перестроений. <p>5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры.</p> <p>6. Музыкальные дидактические игры.</p> <p>7. Дидактический материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Немая клавиатура. • Дирижерская палочка. • Лесенка 8 ступеней. • Ковролин, карточки. • Пособие «Эмоции». • Музыкальные ребусы. <p>8. Картотека пальчиковых игр.</p> <p>9. Атрибуты для танцев.</p> <p>10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.</p> <p>11. Печатные музыкальные издания (рассказы, стихи, загадки).</p> <p>12. Сценарии досугов и праздников</p>	
Театральный уголок	<p>1.Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p> <p>4.Атрибуты для теневого театра</p> <p>5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>6.Корона, кокошник (2-4 шт.).</p> <p>7.DVD CD-проигрыватель.</p> <p>8.DVD CD-диски с записью музыки для спектаклей.</p> <p>9. Стойка-вешалка для костюмов.</p>	<p>1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p>3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>

3.3. Литература

Методические пособия

К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Парциальные программы

Каплунова И. М., Новоскольцева И.А.. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015.

Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.

Куцакова Л.В.. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016

